



DORIS SCHEUERMANN
TUSCHEZEICHNUNGEN

DORIS SCHEUERMANN
TUSCHEZEICHNUNGEN



Wir freuen uns sehr mit Doris Scheuermann eine Künstlerin für unsere Ausstellungsreihe gewonnen zu haben, die eine wahre Meisterin darin ist, mit wenig Mitteln viel darzustellen.

Die Linie bezeichnet auf direkte Art die Bewegung der Hand des Ausführenden: so lässt uns die Künstlerin Doris Scheuermann jedem Moment vom Anfang bis zum Ende des Werks teilhaben.

In konzentrierten Prozessen entstehen nur mit schwarzer, verdünnter Tusche oder Kugelschreiber gemalte Zeichnungen auf Papier. Sorgfältig hat Sie verschiedene Sorten von Papier geprüft, bis die gewünschte Qualität für das jeweilige Format gefunden wurde. Durch Überlagerungen scheinen sich die Zeichnungen zu bewegen, oder sie verbiegen sich tatsächlich unter Wasser und Farbe, bis sie haptisch erfahrbar werden. Dabei ist es Doris besonders wichtig die Linien passieren zu lassen; ihre Hand führt, bevor sich der Kopf einschalten kann. Dahinter liegt eine stetige Auslotung von Reduktion als Stilmittel und wiedererkennbarer Bildsprache.

Man könnte meinen, ihre Werke seien strenge Zeugen ständiger Wiederholung. Bei näherer Betrachtung und auch, wenn man Doris Scheuermann näher kennenlernt, merkt man, dass die Wiederholung ein Mittel ist, um an Leichtigkeit und Offenheit zu gewinnen, bis die Zeichnung

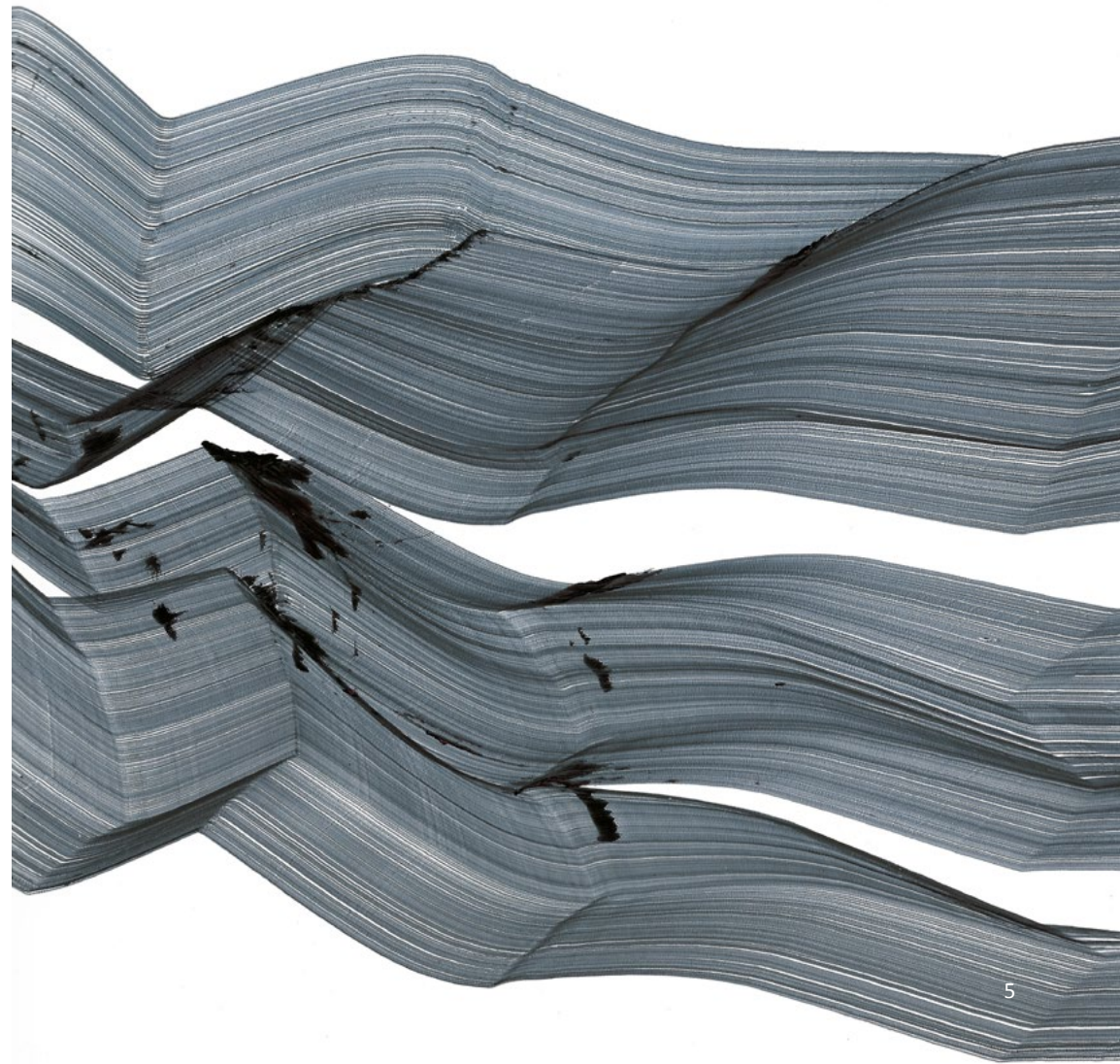
den schmalen Grat zwischen Spontaneität und Perfektion erreicht hat. Die verschiedenen Serien verfolgen Bewegungsabläufe wie Choreografien, bis aus wenigen Strichen Texturen oder Formen werden, die dennoch durch ihre monochrome Farbigkeit nicht im Wettbewerb zueinanderstehen.

Doris Bilder erinnern nicht an Figuren, Dinge oder Landschaften, sondern an Worte, die zu Gedichten, Töne die zu einer Melodie geschrieben werden.

Kuratorinnen-Duo
Jeannette de Payrebrune & Jovita Majewski

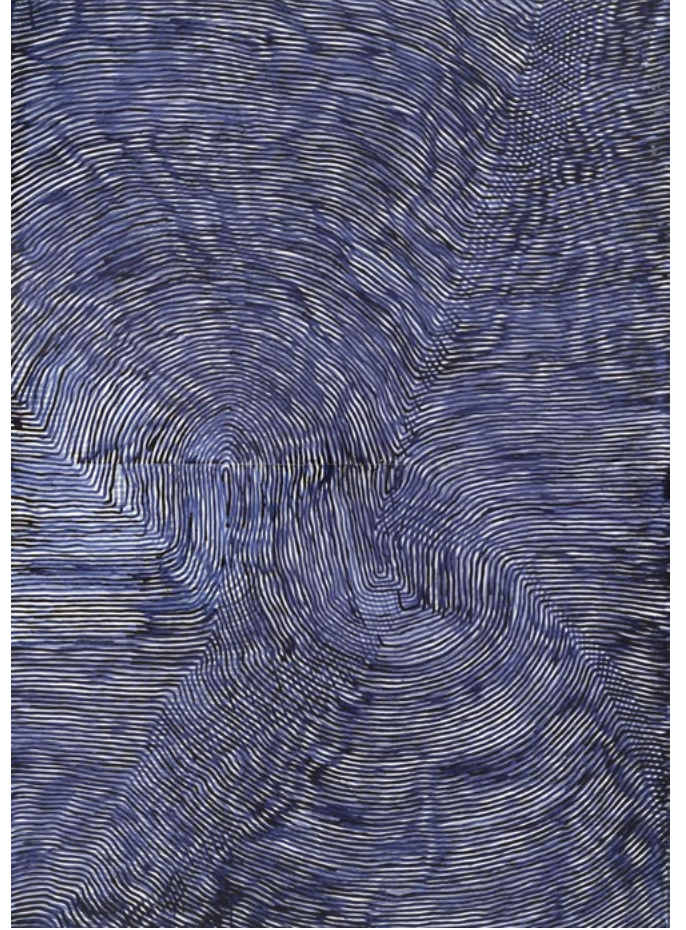


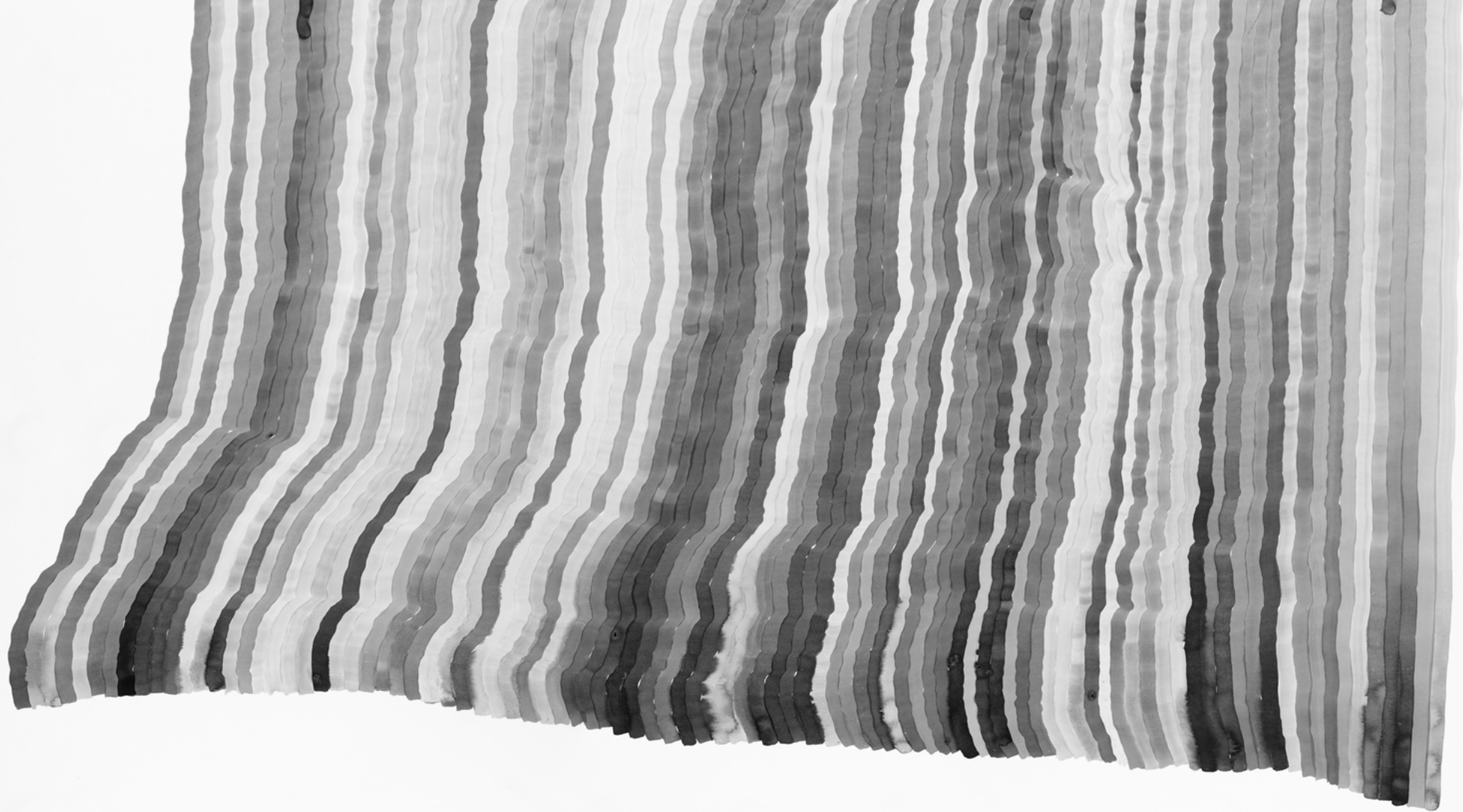
4



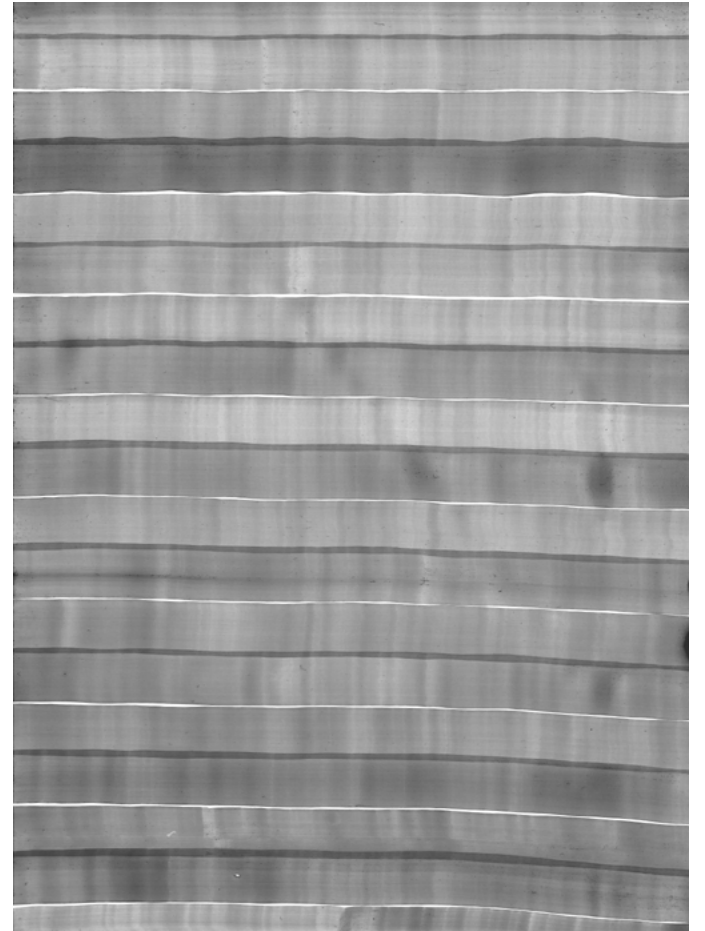
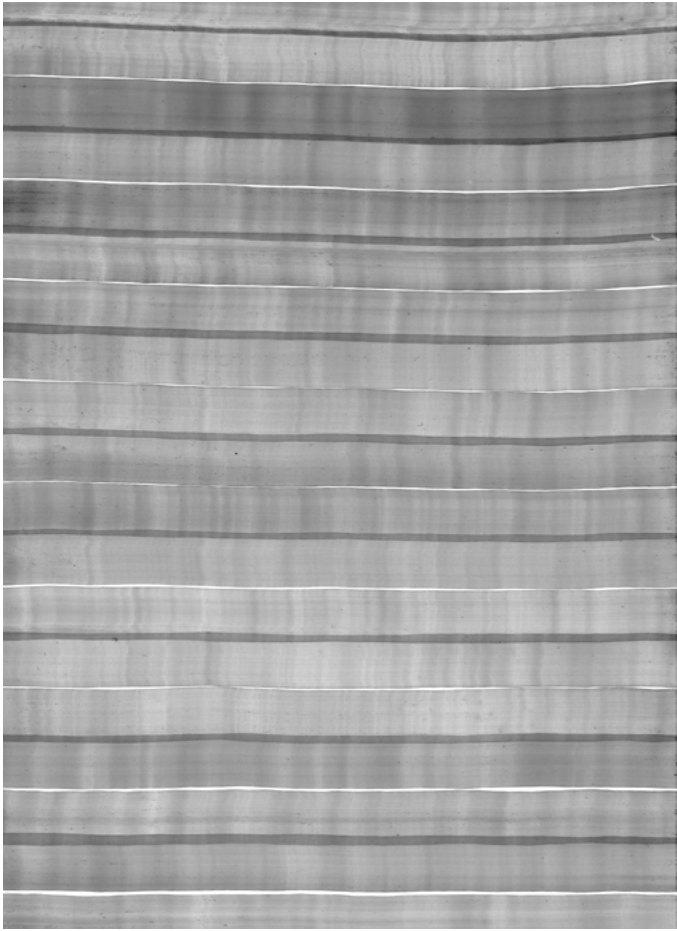
5











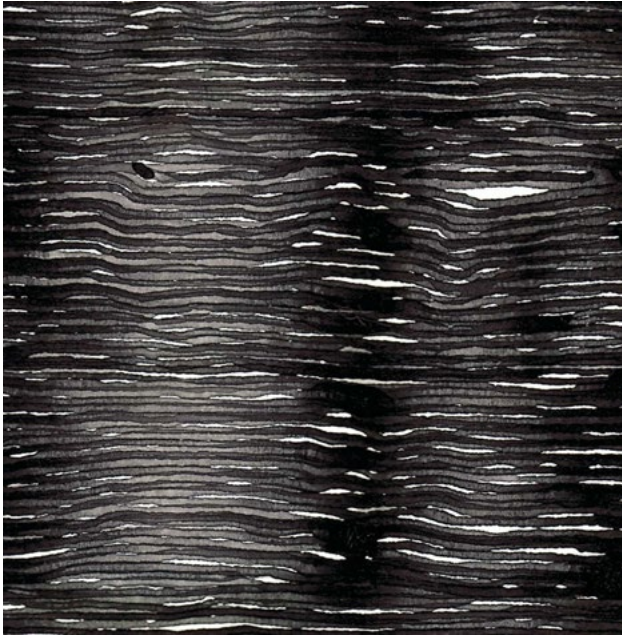




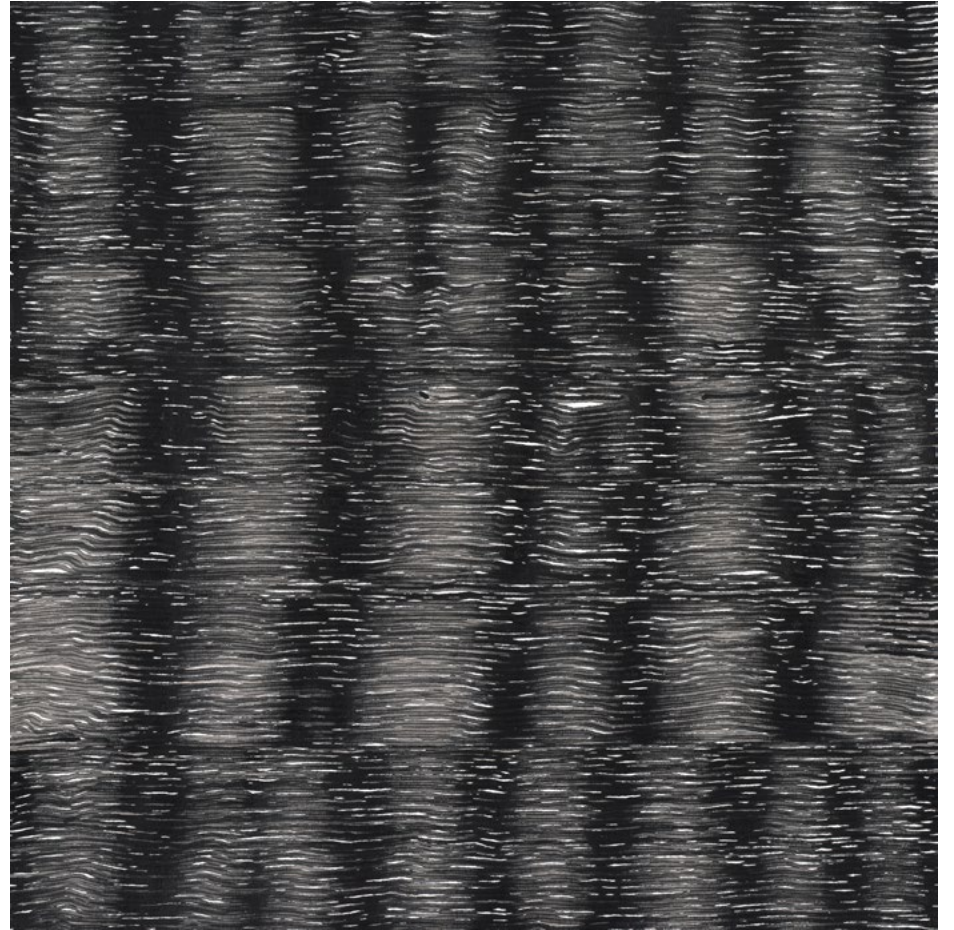








Detail aus S. 27



DORIS SCHEUERMANN

* 1964 in Rothenburg/Tauber, lebt und arbeitet in Bonn
2013 – 2017 Studium der Freien Kunst, Alanus Werkhaus Bonn/Alfter
seit 2006 werkraum Mosaik, entwickelt Kunstprojekte für Schulen und Bildungseinrichtungen
seit 2015 Konzentration auf grafische Arbeiten
seit 2017 Ausstellungsprojekt alleszeichnung, initiiert und kuratiert Ausstellungen für Zeichnung

PREISE / STIPENDIEN

2021/22 Stipendienprogramm des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW
2021 Ansbacher Kunstpreis 3. Preisträgerin
2019 Grafikpreis Dr. Theobald-Simon-Preis, der GEDOK Bonn

ARBEITEN IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

Kunstmuseum Bonn Graphische Sammlung
Deutsches Meeresmuseum Stralsund

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2024 (in Planung) Geteilter Raum | Kunstverein Hohenlohe Langenburg (E)
2024 art in residence | AACHENER EINS EINS 4 Köln (E)
2022 Lines Fiction | Zeichnung und Animation Galerie im Körnerpark Berlin
2021 Zwischenspiel | Wandzeichnung Kunstmuseum Bonn (E)
2021 Passage | Wandzeichnung in Kooperation mit DAS ESSZIMMER – Raum für Kunst Bonn (E)
2021 Funkenflug | Zeichenprojekt Linienscharen Stuttgart
2021 Zwischenwelten | GEDOK Bonn, Museum Boppard
2020 time sheet | Fabrik 45 Bonn (E)
2019 ohne Geländer | Momentum, Künstlerforum Bonn
2019 loop | Kurfürstliches Gärtnerhaus Bonn (E)
2019 Blasenflieger | Städtische Galerie Kornhaus Kirchheim/Teck
(E) = Einzelausstellung

Seite 2

o.T._1, 2023
Tusche und Kugelschreiber
32 x 22 cm

Seite 4

o.T._2, 2023
Tusche und Kugelschreiber
32 x 22 cm

Seite 5

o.T._3, 2023
Kugelschreiber
32 x 22 cm

Seite 8

shift_3, 2023
Tusche auf Steinpapier
140 x 100 cm

Seite 9

shift_2, 2023
Tusche auf Steinpapier
140 x 100 cm

Seite 10

time sheet n° 96, 2020
Digitaldruck auf Fotokarton
(Auflage 3)
110 x 190 cm

Seite 14

Tuschelinie_1, 2023
Tusche auf Steinpapier
38 x 28 cm

Seite 15

Tuschelinie_2, 2023
Tusche auf Steinpapier
38 x 28 cm

Seite 18

ohne Titel 2016
Tusche auf Papier
70 x 50 cm

Seite 19

loop, 2019
Tusche auf Papier
167 x 110 cm

Seite 20-21

aus der Serie outline, 2022
n°29, n°30, n°35, n°36, n°38,
n°39, n°40
Tusche auf Papier
je 38 x 28 cm

Seite 22

pure_21, 2017
Tusche auf Papier
100 x 70 cm

Seite 24

ohne Titel_3, 2017
Tusche auf Papier
70 x 50 cm

Seite 25

fluidline_2, 2022
Tusche auf Papier / Cut out
100 x 70 cm

Seite 26

curve_40, 2023
Tusche auf Papier
Detail

Seite 27

curve_40, 2023
Tusche auf Papier
39,5 x 39,5 cm

Impressum

Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung
Doris Scheuermann | Tuschezeichnungen
16.02.2024 – 26.04.2024

AACHENER EINS EINS 4
Aachenerstraße 114, 50674 Köln

www.aachener114.de

© Doris Scheuermann
www.dorisscheuermann.com
info@dorisscheuermann.com

Text:
deep blue | Jovita Majewski & Jeannette de Payrebrune

Fotos:
Doris Scheuermann
Kurt Steinhausen (S. 7, 13, 17, 21, 23)



**AACHENER
EINS EINS 4**